



**МЕЖОБЛАСТНОЕ
НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННОЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
УПРАВЛЕНИЕ (МНРХУ)**

Акционерное общество
«Межобластное Научно-реставрационное
Художественное Управление»
115035, Москва, Кадашевская наб., 24, к. 1
Тел./факс: +7 (495) 951-13-58
e-mail: info@mnrhu.ru



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

СМЕТА № 37/2016

**на проведение работ по реставрации произведения
неизвестного автора из коллекции
Музея-усадьбы Кусково XVIII века "Море с кораблями"
Ж-409 (138,5x238,5 см. (33032,25 см²; 330,32 дм²; 3,3 м²)**

На сумму: 3 992 007 рублей 76 копеек

(НДС на реставрационные работы не облагается на основании подпункта 15 пункта 2 статьи 149
Налогового кодекса РФ)

Смета составлена на основании:

1. Ведомости объемов работ
2. Пояснительной записки



Исполнительный директор АО «МНРХУ»

В.В. Костина

Художник-реставратор АО «МНРХУ»

Ю. Савцова

Инженер сметчик АО «МНРХУ»

С..К. Лобанов

Москва, 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Смета составлена на основании ведомости объемов работ
2. Смета составлена в соответствии с “Методикой определения стоимости строительной продукции на территории Российской Федерации” (МДС 81-35.2004), введенных в действие 09.03.2004г постановлением Госстроя России от 05.03.2004г. №15/1. Сметная стоимость ремонтно-реставрационных работ определена по сборникам ССН-84 на реставрационно-восстановительные работы по памятникам истории и культуры г. Москвы, утвержденным приказом МК СССР от 20.06.1984г. № 310, введенных в действие с 1 июля 1984г, сборник № 26 – реставрация монументальной и станковой живописи.
3. Финансирование всех видов работ производится в счет утвержденного сметного лимита. При выборе сметного лимита составляется дополнительная смета на основании актов на дополнительные работы по установленной форме.
4. Начисления накладных расходов на реставрационно-восстановительные работы, приняты в размере 85 % к основной заработной плате рабочих согласно приказу МК СССР № 35 от 25.01.1984г., для остальных организаций выполняющих работы по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) составляют – 21,9% от общей стоимости прямых затрат.
5. Плановые накопления приняты в размере 8 % от общей стоимости прямых затрат и накладных расходов в соответствии с Постановлением Совета Министров СССР от 28.03.1983г. №249.
6. НДС на ремонтно-реставрационные и восстановительные работы не облагается на основании подпункта 15 пункта 2 статьи 149 Налогового кодекса РФ
7. В смете применены коэффициенты пересчета сметной стоимости в текущие цены от уровня 1984г. к уровню цен 2012года. Коэффициент к полной стоимости работ 1984г.=259,69 Письмо МК РФ № 16-01-39/10-КЧ от 07.02.2012г. МК РФ.
8. Стоимость работ по фотофиксации расценено по СЦНИП -91 раздел 8.
9. В смете применены коэффициенты пересчета сметной стоимости к разделу фотофиксации: письмо МК РФ № 01-211/16-14 от 13.10.1998г. п.1 К=14,6 п.2 тр.затраты -540руб., письмо МК РФ № 107-01-39/10-КЧ от 20.12.2011г.г. К=4,00.

Составил: Инженер- сметчик АО «МНРХУ»



С.К. Лобанов

С.К. Лобанов

Смета №37/2016

по реставрации произведения неизвестного автора из коллекции
Музея-усадьбы Кусково XVIII века "Море с кораблями"
Ж-409 (138,5x238,5 см. (33032,25 см²; 330,32 дм²; 3,3 м²)

№ п.п	Обоснование	Наименование работ	Ед.изм.	кол-во	ЦЕНА в руб.		СТОИМОСТЬ в руб.	
					общая	в.т.ч.труд/затраты	общая	в.т.ч.труд.затраты
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Раздел 1 - реставрация живописи								
1	ССН-84 РЖ 26 § III-24 а	Обработка живописи от пыли с лицевой стороны	м2	3,30	2,58	2,39	8,51	7,89
2	ССН-84 РЖ 26 § III-24 б	Обработка живописи от пыли с обратной стороны	м2	3,30	1,66	1,50	5,48	4,95
3	ССН-84 РЖ 26 § III-25 а	Профилактическая заклейка гладкой живописи	м2	3,30	1,59	1,13	5,25	3,73
4	ССН-84 РЖ 26 § III-26 а	Удаление профилактической заклейки гладкая живопись	м2	3,30	1,47	1,42	4,85	4,69
5	ССН-84 РЖ 26 § III-4 а	Выемка гвоздей размер гвоздя до 15мм	шт.	20	0,13	0,13	2,60	2,60
6	ССН-84 РЖ 26 I т.1-3 п.4	Пробное укрепление разрушающегося красочного слоя на разных контрольных участках	дм2	12	0,3	0,3	3,60	3,60
7	ССН-84 РЖ 26 § III-28 в	Стоимость материалов расчет: 0,40-0,38=0,02	дм2	12	0,02		0,24	
8	ССН-84 РЖ 26 § III-28 а	Укрепление красочного слоя сложное с применением инъекции	дм2	330,32	0,63	0,61	208,10	201,50
9	ССН-84 РЖ 26 § III-28 в	Укрепление красочного слоя сложное с пропиткой	дм2	330,32	0,4	0,38	132,13	125,52
10	ССН-84 РЖ 26 § III-38 а	Подведение грунта в местах мелких утрат гладкая живопись	см2	30	0,09	0,07	2,70	2,10
11	ССН-84 РЖ 26 § III-38 б	Подведение грунта в местах больших утрат гладкая живопись	дм2	1	0,48	0,28	0,48	0,28
12	ССН-84 РЖ 26 § III-30 б	Удаление загрязнений с поверхности тонкой живописи	дм2	330,32	0,13	0,09	42,94	29,73
13	ССН-84 РЖ 26 I т.1-3 п.6	Пробное (утонышение) удаление лака на разных контрольных участках	см2	20	0,59	0,59	11,80	11,80
14	ССН-84 РЖ 26 § III-31 б	Стоимость материалов расчет: 0,78-0,68=0,10	дм2	0,20	0,10		0,02	
15	ССН-84 РЖ 26 § III-32 б	Регенерация глубоко разложившего лака	дм2	330,32	2,16	2,13	713,49	703,58
16	ССН-84 РЖ 26 § III-32 б	Регенерация глубоко разложившего лака повторно	дм2	330,32	2,16	2,13	713,49	703,58
17	ССН-84 РЖ 26 § III-31 б	Удаление масляного лака с поверхности живописи	дм2	330,32	0,78	0,68	257,65	224,62
18	ССН-84 РЖ 26 § III-33 б	Удаление записи с поверхности гладкой живописи с выборкой	дм2	17	2,64	2,56	44,88	43,52
19	ССН-84 РЖ 26 § III-21	Заделка трещин в доске (древесными опилками)	1дм	3	1,09	1,08	3,27	3,24
20	ССН-84 РЖ 26 § III-17	Склеивание деревянной основы иконы (картины)	дм2	11,90	0,87	0,87	10,35	10,35
21	ССН-84 РЖ 26 § III-18 б	Выпрямление деревянной основы иконы (картины) более 1м2	картина	1	8,90	4,56	8,90	4,56
22	ССН-84 РЖ 26 § III-19 б	Скрепление досок карасиками	шт.	20	1,09	1,09	21,80	21,80

23	ССН-84 РЖ 26 § III-20 г	Скрепление досок шпонками до 1,5 м.	шт.	40,00	2,80	2,80	112,00	112,00
24	ССН-84 Ди3-5 5-16 Б,а	Изготовление шпонок до 1,5м	10м	6	6,98	3,10	41,88	18,60
25	ССН-84 РЖ 26 § III-42 а	Покрытие гладкой живописи лаком двухкратное до тонирования	м2	3,30	1,61	1,00	5,31	3,30
26	ССН-84 РЖ 26 § III-41 а	Воссоздание живописи в местах утрат красочного слоя простой сложности	см2	2312,26	0,68	0,64	1572,34	1479,85
27	ССН-84 РЖ 26 § III-41 б	Воссоздание живописи в местах утрат красочного слоя средней сложности	см2	2642,58	1,20	1,16	3171,10	3065,39
28	ССН-84 РЖ 26 § III-42 а	Покрытие гладкой живописи лаком двухкратное после тонирования	м2	3,30	1,61	1,00	5,31	3,30
29	ССН-84 РЖ 26 § III-23 б	Упаковка памятника (картины) более 1,5м2	картина	1,00	2,89	1,27	2,89	1,27
30	ССН-84 РЖ 26 § III-23 г	Распаковка памятника (картины) более 1,5м2	картина	1,00	0,50	0,50	0,50	0,50
31	ССН-84 РЖ 26 I т.1-1 п.3	Составление паспорта художественного произведения	паспорт	1,00	12,64	12,64	12,64	12,64
32	ССН-84 РЖ 26 I т.1-1 п.4	Составление объемной ведомости на реставрацию живописи	10 поз.	2,50	5,10	5,10	12,75	12,75
		Итого:					7139,25	6823,24
		Накладные расходы пр.МК СССР №300 от 25.07.1985	%	85			5799,75	5799,75
		Итого					12939,00	
		Плановые накопления пост.СМ СССР от 28.031983г. №249	%	8			1035,12	
		Итого					13974,12	
		Стоимость материалов					316,01	
		Пересчет в текущие цены от уровня 1984г. Письмо МК РФ №16-01-39/10-КЧ от 07.02.2012г. К-259,69				259,69	3628939,22	
		в т.ч. Стоимость материалов					82064,64	
		Раздел 2. Исследование состояния материалов						
33	СЦНПР-91 7 гл.3 А, Таблица 7-12 п.3 гр.4 прим.3 К=1,3	Отбор проб красочных слоев, грунтов, левкаса, лаковых слоев, микологических проб 14,6 * 4,00 * 4 * 1,3	1 проба	15	303,68		4555,20	
34	СЦНПР-91-7 гл.3 В, Таблица 7-14 п.5 Б гр.5	Качественный анализ живописи (комплексные анализы и отдельные определения) Стратиграфический анализ пробы 14,6 * 4,00 * 18	1 проба	15	1051,20		15768,00	
35	СЦНПР-91 7 гл.3 В, Таблица 7-14 п.8 В гр.5	Качественный анализ живописи (комплексные анализы и отдельные определения) Комплексный анализ пигментов 14,6 * 4,00 * 92	1 определение	15	5372,80		80592,00	
36	СЦНПР-91-7 гл.3 В, Таблица 7-14 п.14 гр.5	Определение связующих в живописных и декоративно-отделочных материалов Определение групп связующих 14,6 * 4,00 * 18	1 проба	15	1051,20		15768,00	

37	СЦНПР-91-7 гл.3 Г, Таблица 7-15 п.1 Б гр.5	Микробиологические исследования определение состава и свойства древесины, Определение вида 14,6 * 4,00 * 27	1 определ ение	15	1576,80		23652,00		
38	СЦНПР-91-7 гл.3 Г, Таблица 7-15 п.14 гр.5	Определение влажности древесины 14,6 * 4,00 * 10	проба	15	584,00		8760,00		
39	СЦНПР-91-7 гл.3 Г, Таблица 7-15 п.2 Б	Исследование дереворазрушающих грибов при отсутствии плодового тела, определение характера гнили 14,6 * 4,00 * 21	1 определ ение	15	1209,60		18144,00		
40	СЦНПР-91-7 гл.3 Г, Таблица 7-15 II п.5	Энмологический анализ. Подготовка образца к исследованию 14,6 * 4,00 * 3	образец	15	175,20		2628,00		
41	СЦНПР-91-7 гл.3 Г, Таблица 7-15 II п.6 В	Энмологический анализ. Определение характера поражений и вида древооточцев (определение до вида) 14,6 * 4,00 * 22	1 определ ение	15	1284,80		19272,00		
		Итого					189139,20		
42	СЦНПР-91-7 гл.3 п.3.2	Стоимость составления заключения по обобщению результатов анализов				0,2	37827,84		
		Итого по разделу					226967,04		
		Раздел 3. Фотофиксация до, в процессе и после выполнения работ							
43	СЦНПР-91 Утв.МК РФ пр.№321от 05.10.96г. гл. 1р.8 т.ч.п.10	Стоимость организации производства работ, связанная с выездом фотографа на место съемки в пределах города	10нег.	5	14,1		70,50		
44	СЦНПР-91т.8-5 п.4,а	Съемка и обработка негативов размером 9х12	нег.	50	13,3		665,00		
45	т.8-5 п.6,в, т.8- 1п.12 К-1,2	Изготовление цветных отпечатков с негативов размером 18х24 на глянцевой бумаге, с последующим глянцеванием р.6,90х1,2=8,28	отп.	50	8,28		414,00		
46	СЦНПР-91 гл. 1 т.ч.п.8	Стоимость аннотации негативов (с контрольным отпечатком) и фотографий	10нег.	5	5,7		28,50		
		Итого					1178,00		
		Коэффициент пересчета письмо МК РФ № 01-211/16-14 от 13.10.1998г.					14,6	17198,80	
		Коэффициент пересчета письмо МК РФ № 107-10-39/10-КЧ от 20.12.2011г.					4	68795,20	
		Итого по разделу					68795,20		
		Раздел 4. Специализованная фотофиксация							
47	МР РНиП 4.05.01.93 т.6.5 п.1 прим.п.2б,л	Съемка в инфракрасных лучах 540*4*1,3*1,2*0,75=2572,20	нег.	10	2527,2		25272,00		
48	МР РНиП 4.05.01.93 т.6.5 п.3 прим.п.2б,л	Съемка в ультрафиолетовых лучах 540*4*1,3*1,2*0,50=1684,8	нег.	10	1684,8		16848,00		
		Итого по разделу					42120,00		
		Раздел 5. Составление смет							

49	МР РНиП 4.05.01.93 т.7	Составление сметного расчета 540*4*1,2*0,82=2125,44	10поз.	4,9	2125,44		10414,66	
		Итого по разделу					10414,66	
		Итого по разделам					3977236,12	
		в т.ч. Стоимость материалов					82064,64	
		Компенсация затрат по оплате НДС (18%) за материалы					14771,64	
		Всего по смете:					3 992 007,76	

Проверил:

художник-реставратор АО "МНРХУ"

Ю.Савцова

Составил:

сметчик АО "МНРХУ"

С.Лобанов



Ведомость объемов работ

по реставрации произведения неизвестного автора из коллекции
Музея-усадьбы Кусково XVIII века "Море с кораблями"
Ж-409 (138,5x238,5 см. (33032,25 см²; 330,32 дм²; 3,3 м²)

№ п.п	Наименование работ	Ед.изм.	кол-во
Раздел I - реставрация живописи			
1	Обработка живописи от пыли с лицевой стороны	м2	3,30
2	Обработка живописи от пыли с обратной стороны	м2	3,30
3	Профилактическая заклейка гладкой живописи	м2	3,30
4	Удаление профилактической заклейки гладкая живопись	м2	3,30
5	Выемка гвоздей размер гвоздя до 15мм	шт.	20
6	Пробное укрепление разрушающегося красочного слоя на разных контрольных участках	дм2	12
7	Укрепление красочного слоя сложное с применением инъекции	дм2	330,32
8	Укрепление красочного слоя сложное с пропиткой	дм2	330,32
9	Подведение грунта в местах мелких утрат гладкая живопись	см2	30
10	Подведение грунта в местах больших утрат гладкая живопись	дм2	1
11	Удаление загрязнений с поверхности тонкой живописи	дм2	330,32
12	Пробное (утонышение) удаление лака на разных контрольных участках	см2	20
13	Регенерация глубоко разложившего лака	дм2	330,32
14	Регенерация глубоко разложившего лака повторно	дм2	330,32
15	Удаление маслянного лака с поверхности живописи	дм2	330,32
16	Удаление записи с поверхности гладкой живописи с выборкой	дм2	17
17	Заделка трещин в доске (древесными опилками)	1дм	3
18	Склеивание деревянной основы иконы (картины)	дм2	11,90
19	Выпрямление деревянной основы иконы (картины) более 1м2	картина	1
20	Скрепление досок карасиками	шт.	20
21	Скрепление досок шпонками до 1,5 м.	шт.	40,00
22	Изготовление шпонок до 1,5м	10м	6
23	Покрытие гладкой живописи лаком двухкратное до тонирования	м2	3,30
24	Воссоздание живописи в местах утрат красочного слоя простой сложности	см2	2312,26
25	Воссоздание живописи в местах утрат красочного слоя средней сложности	см2	2642,58
26	Покрытие гладкой живописи лаком двухкратное после тонирования	м2	3,30
27	Упаковка памятника (картины) более 1,5м2	картина	1,00
28	Распаковка памятника (картины) более 1,5м2	картина	1,00
29	Составление паспорта художественного произведения	паспорт	1,00
30	Составление объемной ведомости на реставрацию живописи	10 поз.	2,50
Раздел 2. Исследование состояния материалов			
31	Отбор проб красочных слоев, грунтов, левкаса, лаковых слоев, микологических проб	проба	15
32	Качественный анализ живописи (комплексные анализы и отдельные определения) Стратиграфический анализ пробы	проба	15

33	Качественный анализ живописи (комплексные анализы и отдельные определения) Комплексный анализ пигментов	определение	15
34	Определение связующих в живописных и декоративно-отделочных материалов Определение групп связующих	проба	15
35	Микробиологические исследования определение состава и свойства древесины, Определение вида	определение	15
36	Определение влажности древесины	проба	15
37	Исследование дереворазрушающих грибов при отсутствии плодового тела, определение характера гнили	определение	15
38	Энмологический анализ. Подготовка образца к исследованию	образец	15
39	Энмологический анализ. Определение характера поражений и вида древоточцев (определение до вида)	определение	15
Раздел 3. Фотофиксация до, в процессе и после выполнения работ			
40	Стоимость организации производства работ, связанная с выездом фотографа на место съемки в пределах города	10нег.	5
41	Съемка и обработка негативов размером 9x12	нег.	50
42	Изготовление цветных отпечатков с негативов размером 18x24 на глянцевой бумаге, с последующим глянцеванием	отп.	50
43	Стоимость аннотации негативов (с контрольным отпечатком) и фотографий	10нег.	5
Раздел 4. Специализованная фотофиксация			
44	Съемка в инфракрасных лучах	нег.	10
45	Съемка в ультрафиолетовых лучах	нег.	10
Раздел 5. Составление смет			
46	Составление сметного расчета	10поз.	4,9

Составил: художник-реставратор АО "МНРХУ"



Ю.Савцова

Пропито и пронумеровано
(*всего*) листа (ов)

Исполнительный директор АО «МНРХУ»

В.В. Костина

