

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ГОРОДА МОСКВЫ "ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДВОРЦОВО-  
ПАРКОВЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК "ОСТАНКИНО И КУСКОВО"

**П Р И К А З**

18.12.2022г.

№ 142-ОД


**Об утверждении  
Положения о реставрационном совете**

В связи с утверждением новой редакции Устава Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Государственный дворцово-парковый музей-заповедник «Останкино и Кусково» вследствие реорганизации Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Московский музей-усадьба Останкино» путем присоединения к Государственному бюджетному учреждению культуры города Москвы «Музей-усадьба «Кусково», на основании приказа Департамента культуры города Москвы от 08.09.2022 г. № 753/ОД

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Положение о реставрационном совете Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Государственный дворцово-парковый музей-заповедник «Останкино и Кусково» в соответствии с приложением к настоящему приказу.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



С.В. Авдонин



Приложение к приказу  
от « 14 » 12 2021 г. № 146-ОД

"Согласовано"  
Главный хранитель  
Еремину О.И. Еремина

Начальник управления по учету,  
хранению и реставрации  
Т.И. Еникеева

"Утверждаю"  
Директор ГБУК г. Москвы  
"Государственный дворцово-  
парковый музей-заповедник  
"Останкино и Кусково"  
С.В. Авдонин  
" 14 " 12 2021 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ О РЕСТАВРАЦИОННОМ СОВЕТЕ

### 1. Общие положения

1.1. Реставрационный совет музея является постоянно действующим коллегиальным, совещательным органом ГБУК г. Москвы "Государственный дворцово-парковый музей-заповедник "Останкино и Кусково", контролирующим проведение работ по консервации и реставрации музейных предметов и памятников архитектуры.

1.2. В своей работе Реставрационный совет руководствуется нормативными правовыми документами Министерства культуры Российской Федерации (положениями Федерального закона от 26.05.1996 N 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации", "Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций" (Зарегистрировано в Минюсте России 05.11.2020 N 60748), далее Единых правил (Приказ Минкультуры России от 23.07.2020 №827 (ред. от 26 08 2021), научно-методическими рекомендациями государственных реставрационных учреждений и реставрационных отделов ведущих музеев страны, настоящим Положением.

1.3. Положение о Реставрационном совете, его персональный состав утверждается директором музея.

1.4. Деятельность Реставрационного совета ведется по секциям на двух территориях – "Усадьба Останкино" и "Усадьба Кусково". В случае необходимости собирается общий Реставрационный совет, включающий обе секции.

1.5. Указания, рекомендации и решения Реставрационного совета обязательны для сотрудников научно-реставрационного отдела, сотрудников



научно-фондового и выставочно-экспозиционного отдела, организаций, занимающихся реставрацией музейных предметов, компаний, осуществляющих упаковку и транспортировку музейных предметов и музейных коллекций, организаций, выполняющих монтаж и демонтаж временных выставок и экспозиций, как на территории музея, так и на территории сторонних организаций, а также для организаций, задействованных в реставрации памятников архитектуры музея, и находящихся в нем на постоянном или временном хранении музейных предметов.

## **2. Состав Реставрационного совета**

2.1. Реставрационный совет состоит из председателя, заместителя председателя, 2 секретарей и членов Реставрационного совета, работающих по двум секциям.

2.2. Председателем Реставрационного совета музея, а также председателем секции Реставрационного совета "Усадьба Останкино" является главный хранитель музейных предметов. Председателем секции Реставрационного совета "Усадьба Кусково" является начальник управления по учету, хранению и реставрации музейных предметов.

2.3. Членами Реставрационного совета являются заведующие научными отделами музея, хранители, высококвалифицированные научные сотрудники различных отделов, реставраторы, привлеченные специалисты-реставраторы специализированных реставрационных центров, научных и методических центров реставрации РФ и г. Москвы.

2.4. Персональный состав членов Реставрационного совета утверждается директором музея.

2.5. Председатель Реставрационного совета секции:

- определяет место и проведение заседания
- председательствует на заседаниях
- формирует повестку дня очередного заседания
- дает поручения членам и секретарю
- подписывает протоколы

2.6. Секретарь Реставрационного совета:

- обеспечивает подготовку проекта плана работы Реставрационного совета, организует подготовку материалов к заседаниям, а также проектов соответствующих решений

- информирует членов Реставрационного совета о месте, времени проведения и повестке дня очередного заседания, обеспечивает их необходимыми материалами

- исполняет поручения председателя Реставрационного совета
- подписывает протоколы заседаний.

2.7. Члены Реставрационного совета участвуют в заседаниях, вносят предложения по плану работы, повестке его заседаний и порядку их обсуждения, участвуют в подготовке материалов к заседаниям, подписывают



протоколы заседаний. Члены Реставрационного совета не вправе делегировать свои полномочия другим лицам.

2.8. К участию в заседаниях Реставрационного совета могут приглашаться сторонние специалисты из числа авторитетных искусствоведов и реставраторов. Их мнение при обсуждении спорных вопросов может учитываться при голосовании.

2.9. Наиболее сложные реставрационные вопросы, связанные с применением новых или нетрадиционных технологических решений, удалением позднейших дополнений или записей, а также с проектами воссоздания внешнего вида памятника, имеющего обширные утраты, выносятся на рассмотрение расширенного Реставрационного совета, в который наряду с членами Реставрационного совета входят специально приглашенные авторитетные специалисты из других музеев, научно-исследовательских институтов и специализированных реставрационных учреждений.

2.10. В качестве экспертов к участию в работе Реставрационного совета могут привлекаться специалисты других музеев, учреждений, организаций культуры и искусства, Федеральной архивной службы России, научных и учебных учреждений, общественных организаций и объединений, не входящие в состав Реставрационного совета. При проведении реставрационного совета с привлечением широкого круга специалистов к протоколу прилагается присутственный лист с указанием Ф.И.О., квалификации, должности, места работы и подписью, присутствовавшего на Совете.

### **3. Задачи Совета**

Основными целями и задачами Реставрационного совета являются:

3.1. рассмотрение, обсуждение и утверждение годовых планов работ реставрационной мастерской музея;

3.2. рассмотрение и утверждение мероприятий по консервации и реставрации музейных предметов в реставрационной мастерской музея и в иных реставрационных организациях;

3.3. рассмотрение и утверждение материалов научно-исследовательских, проектных и производственных работ в области реставрации памятников архитектуры и садово-паркового искусства усадьбы Останкино и усадьбы Кусково (Останкинского дворца и дворца в Кусково, павильонов, беседок, парка);

3.4. контроль за ходом реставрационных и консервационных работ в реставрационной мастерской музея и иных реставрационных организациях;

3.5. решение спорных вопросов по консервации и реставрации музейных предметов;

3.6. рассмотрение и внедрение рекомендаций государственных реставрационных центров и отделов реставрации ведущих музеев страны по



внедрению в практику работы художников-реставраторов методов, технологий и новейших реставрационных материалов.

#### **4. Функции Реставрационного совета**

Исходя из основных целей и задач, Реставрационный совет выполняет следующие функции:

4.1. обсуждает и утверждает способы и методы консервации и реставрации музейных предметов;

4.2. формирует и утверждает текущие и перспективные планы работ по реставрации и консервации музейных предметов и музейных коллекций;

4.3. рассматривает и утверждает перечень конкретных видов работ, поручаемых художникам-реставраторам (реставрационное задание) с учетом их квалификационной категории;

4.4. контролирует сроки и ход работ по реставрации музейных предметов;

4.5. составляет заключения о выполнении (невыполнении) реставрационных заданий, их качестве и сроках исполнения;

4.6. рассматривает предложения художников-реставраторов о продлении срока выполнения реставрационных заданий;

4.7. составляет заключения о возможности (невозможности) экспонирования музейных предметов внутри Музея, в пределах Российской Федерации и за рубежом, сроках экспонирования, соблюдении климатического режима, способах монтировки и транспортировки.

4.8. Составляет заключения и контролирует ход работ по реставрации Останкинского дворца и Дворца в Кусково.

#### **5. Права и обязанности Реставрационного совета**

5.1. Реставрационный совет имеет право:

5.1.1. информировать руководство Музея по вопросам, относящимся к его компетенции;

5.1.2. отказать в выдаче музейных предметов для экспонирования в экспозиции и на выставках из соображений сохранности;

5.1.3. заслушивать и давать рекомендации руководителям структурных подразделений и отдельным сотрудникам Музея по вопросам обеспечения сохранности музейных предметов и музейных коллекций;

5.1.4. вносить предложения и запрашивать дополнительные заключения, необходимые для проведения консервации и реставрации музейных предметов и памятников культурного наследия;

5.1.5. созывать расширенный Реставрационный совет с привлечением авторитетных специалистов истории и культуры государственных специализированных реставрационных учреждений или отделов реставрации ведущих музеев страны для рассмотрения спорных вопросов, наиболее сложных реставрационных работ, связанных с применением необычных технологических решений, удалением позднейших дополнений, проектами воссоздания внешнего вида предмета и т.д.



5.2. Реставрационный совет обязан:

5.2.1. контролировать использование при консервации и реставрации музейных предметов только проверенных на практике методик и материалов;

5.2.2. ставить в известность администрацию музея о случаях обнаружения порчи или неправильного хранения и экспонирования музейных предметов;

5.2.3. корректировать реставрационное задание при возникновении спорных вопросов в процессе проведения реставрационных работ, ранее одобренных Реставрационным советом.

## **6. Порядок работы Реставрационного совета**

6.1. Заседания Реставрационного совета проводятся в соответствии с годовым планом работы музея, но не реже одного раза в месяц. В случае необходимости заседание может быть проведено в on-line режиме.

6.2. Заключение (решение) Реставрационного совета оформляется протоколом, в котором указываются фамилия, имя, отчество, должности всех присутствовавших на заседании членов комиссии и приглашенных лиц, повестка дня, перечень реставрационных работ и сроки их проведения.

6.3. Решения, принятые Реставрационным советом, считаются правомочными при участии в заседании не менее 2/3 членов совета. Решения принимаются большинством голосов присутствующих на заседании членов совета. При равных голосах окончательное решение принимает председатель совета.

6.4. Протокол подписывается председателем, заместителем председателя, секретарем, всеми членами, присутствовавшими на заседании, а также сторонними экспертами, если они присутствовали на заседании Реставрационного совета, регистрируется в журнале регистрации протоколов Реставрационного совета.

6.4. Решения Реставрационного совета вступают в силу после утверждения протокола директором музея. Подпись директора скрепляется печатью музея.

6.5. Ведение делопроизводства Реставрационного совета, хранение и использование документов, ответственность за их сохранность, а также контроль исполнения принятых решений возлагаются на председателя/заместителя председателя и секретаря Реставрационного совета.

6.6. Протоколы заседаний Реставрационного совета со всеми приложениями оформляются в необходимом количестве экземпляров, имеющих одинаковую силу, и являются документами постоянного (бессрочного) хранения по секциям: в отделе учета "Усадьба Останкино" и "Усадьба Кусково".

6.7. Экстренные противоаварийные консервационные работы, проводимые по утвержденной технологии, а также работы по приведению предметов в надлежащий для экспонирования вид (удаление пылевых загрязнений, устранение деформации, монтаж необходимых креплений для размещения предмета в экспозиции) могут осуществляться без

предварительного реставрационного задания, но на основании акта выдачи предметов в реставрацию, и с последующим отчетом о проделанной работе на Реставрационном совете.

6.8. Реставратор может инициировать созыв Реставрационного совета для внесения изменений в задание в случае выявления в ходе выполнения реставрационных работ обстоятельств, не предусмотренных Реставрационным советом.