

Правила посещения музея

1. Общие положения

1.1. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Музей-усадьба «Кусково» (далее музей) – выдающийся памятник русской истории и культуры, крупнейший на юго-востоке Москвы историко-культурный, музейно-выставочный, природный и туристский комплекс общей площадью более 26,6 га.

1.2. Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. №176 музей отнесен к объектам исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения.

1.3. В структуру музея включены архитектурный ансамбль летней загородной увеселительной усадьбы графов Шереметевых XVIII – XIX в.в., регулярный парк, сохранивший планировку и скульптурное убранство XVIII века - памятник садово-паркового и ландшафтного искусства регионального значения. Кроме того, на территории музея расположен действующий Храм Всемилоственного Спаса Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня (далее Храм).

1.4. В зданиях-памятниках архитектуры XVIII века и на территории музея не допускается любая деятельность, наносящая ущерб музею, объектам растительного и животного мира, исторического и культурного наследия, а также противоречащая целям и задачам музея.

1.5. Посетители музея должны быть взаимовежливыми, бережно относиться к сооружениям, оборудованию, постройкам, природным и ландшафтными объектам музея.

2. Порядок приема посетителей музея

2.1. Музей открыт для посещения круглый год. Режим работы по приему посетителей определяется приказом по музею в соответствии с летним и зимним расписанием. Для посетителей музей закрыт в понедельник, вторник и последнюю среду месяца (санитарный день). При влажности воздуха свыше 80% прекращается прием посетителей в экспозициях Дворца.

2.2. Церковные службы в Храме проводятся в определенные часы, согласно ежемесячным графикам предоставляемым в администрацию музея настоятелем Храма, как правило по выходным дням и церковным праздникам.

2.3. Прием посетителей музея осуществляется через главный вход с кассовыми павильонами со стороны улицы Юности, и через второй вход в музей и кассовый павильон со стороны Дворцового проезда (с противоположной стороны от главного входа). У главного входа в музей имеется неохраямая бесплатная парковка.

2.4. Основанием для прохода посетителей на территорию архитектурно-паркового ансамбля являются приобретаемые в кассах музея входные билеты, или билеты в один из выставочных павильонов. Кроме того, билеты для

посещения экспозиций и выставочных павильонов также можно приобрести непосредственно в павильонах.

Входная плата не взимается с льготной категории граждан:

- ветеранов Великой Отечественной войны;
- неработающих инвалидов I и II групп;
- ветеранов боевых действий;
- военнослужащих срочной службы;
- детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- детей-инвалидов, престарелых граждан, находящихся в домах-интернатах для инвалидов и престарелых;
- детей, в возрасте до 6 лет включительно;
- студентов высших учебных заведений очной формы обучения;
- работников музеев Российской Федерации, членов ИКОМ и членов Союза журналистов.

При посещении музея указанные категории граждан должны предъявить кассиру соответствующие документы и получить бесплатный билет на посещение музея.

Четверг третьей недели месяца и в дни новогодних праздников музей открыт для приема посетителей в бесплатном режиме.

2.5. В дни работы Храма, в часы богослужений, вход на территорию музея прихожан и граждан, желающих посетить Храм, свободный. При отсутствии служб в Храме вход для прихожан на территорию музея по билетам.

2.6. Фото и видеосъемка в экспозициях для посетителей платная. Билеты на съемку приобретаются в кассах, вместе с входными билетами, или в выставочных павильонах. Профессиональная и костюмированная кино-, фото- и видеосъемка (съемка с использованием специальной аппаратуры, фотоаппаратов со сменными объективами, штативов, софитов, световых экранов, другого оборудования и специального реквизита) в экспозициях и на территории музея, в том числе для свадебных групп, платная и производится только при наличии письменного разрешения администрации музея.

2.7. Экскурсионное посещение организуется в сопровождении экскурсоводов музея по предварительному заказу экскурсии по телефону или в день посещения – заказ экскурсионное бюро музея. Экскурсионные группы обслуживаются вне очереди.

2.8. В вечернее время организовано проведение концертов классической музыки в Танцевальном зале Дворца и Большой каменной оранжереи. Программы и билеты приобретаются на сайте организаторов и в кассах музея.

2.9. Социально незащищенная категория граждан, по предъявлении кассиру соответствующих документов, имеет право приобретения льготных билетов на посещение музея. К социально незащищенной категории граждан относятся:

- дети в возрасте от 7 до 18 лет включительно;

-учащиеся очной формы обучения учреждений начального, среднего профессионального образования;

-пенсионеры;

-инвалиды III группы;

-многодетные семьи.

2.10. Правом бесплатного прохода на территорию и в музейные экспозиции при предъявлении служебного удостоверения пользуются:

-депутаты Государственной Думы Российской Федерации;

-руководители Министерства культуры Российской Федерации, Мэрии и Департамента культуры города Москвы.

2.11. Правом прохода на территорию музея для решения служебных вопросов (при предъявлении служебного удостоверения) пользуются сотрудники полиции, прокуратуры, ФСБ, а также представители служб ВАО города Москвы – государственной противопожарной службы, санэпидемстанции, налоговой инспекции и других специальных служб федерального и городского подчинения.

3. В экспозициях и выставочных павильонах музея ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

3.1. Прицельная фото видеосъемка отдельных экспонатов.

3.2. Профессиональная съемка (съемка с использованием специальной аппаратуры, штативов, сменных объективов, софитов, светоотражающих экранов, другого оборудования и специального реквизита) без письменного разрешения администрации музея.

3.3. Проводить фото и видеосъемки со вспышкой.

3.4. Пользоваться мобильными телефонами.

3.5. Использовать средства звукоусиления (кроме слуховых аппаратов) и прослушивать аудиозаписи или аудиотрансляции без наушников.

3.6. Входить в экспозиции и выставочные залы с детскими колясками и воздушными шарами, мороженым и напитками в открытой таре.

3.7. Проносить предметы, рюкзаки, свертки и сумки размером более чем 55x35x25 см, или длинномерные предметы сумма измерений, которых по длине, ширине и высоте превышает 110 см.

3.8. Создавать ситуации, угрожающие экспонатам и мешающие движению посетителей и экскурсионных групп.

3.9. Проходить за ограничительные линии и прикасаться к витринам и экспонатам.

4. На территории музея ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

4.1. Проносить оружие, огнеопасные, взрывчатые, ядовитые и радиоактивные вещества, колющие и режущие предметы, стеклянную посуду, чемоданы, крупногабаритные предметы, свертки и сумки, воздушные шарики в любом наполнении.

4.2 Проносить оборудование для профессиональной съемки (квадрокоптеры-дроны, штативы, софиты, светоотражающие экраны, и иной специальный реквизит) и производить профессиональную кино-, фото- и видеосъемку без письменного разрешения администрации музея.

4.3. Проходить на территорию в нетрезвом состоянии, проносить и распивать спиртные напитки, в том числе и слабоалкогольные. Проносить на территорию любые напитки в стеклянной таре.

4.4. Проводить несанкционированные групповые экскурсии для посетителей, в том числе с участием туристических компаний.

4.5. Курить и разводить костры, сжигать сухую листву и траву, использовать любые пожароопасные средства и устройства.

4.6. Засорять территорию бытовыми и другими отходами, загрязнять воду и прибрежную территорию прудов, проносить воздушные шары.

4.7. Загорать, купаться в водоемах и ловить рыбу.

4.8. Проводить на территорию и выгуливать домашних животных.

4.9. Ходить по газонам, цветочным клумбам и не предназначенным для прогулок озелененным участкам, наносить ущерб цветникам и зеленым насаждениям.

4.10. Прикасаться к скульптурам и влезать на постаменты.

4.11. Нарушать общественный порядок и тишину.

4.12. Проносить на территорию и использовать велосипеды, самокаты, гироскутеры, скейты, роликовые коньки и другие колесные средства передвижения, лыжи и санки (в зимний период).

4.13. Наносить надписи на стены зданий и скульптуры. Расклеивать объявления и иные рекламно-информационные материалы.

4.14. Причинять любой материальный ущерб находящемуся на территории движимому и недвижимому имуществу музея и сторонних организаций, зданиям, сооружениям и объектам природного комплекса.

Сотрудникам охраны и службы безопасности музея предоставлено право проверять наличие билетов, производить контроль посетителей и ручной клади как визуальный, так и с применением металлодетекторов.

Территория музея, экспозиции и выставочные павильоны контролируются видеокамерами.

В случае нарушения настоящих Правил посетитель несет ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.